

Conservatorio di musica GB Martini
LP Laboratorio Percussioni

Musica Arte Scienza
nuove espressività nel futuro

Bologna a.a. 2014-2015 - 7, 8 marzo

7 MARZO - ORE 10,30 - AULA PERCUSSIONI

Conservatorio GB Martini, Bologna

Incontro con i **giovani musicisti** del Conservatorio GB Martini,
di Senza Spine e del Laboratorio Percussioni

interverranno:

Ass. Alberto Ronchi (Assessore alla Cultura di Bologna),
M° Nicola Sani (Sovrintendente Teatro Comunale di Bologna)

. Performance musicale di *Octandre*
su *Reprogramming* di Julia von Stietencron

M° Alessandro Valenti (insegnante Conservatorio)
M° Stefano Zenni (Direttore artistico Torino Jazz Festival)
Prof.ssa Donatella Pieri (Direttore Conservatorio GB Martini, Bologna)

sul tema:

Giovani musicisti oggi: formazione e lavoro
seguirà dibattito pubblico

7 MARZO - ORE 16,00 - AULA PERCUSSIONI

Conservatorio GB Martini, Bologna

1. Enzo Porta, *Il recupero dei suoni*
lezione con esemplificazione tecnica sul violino del M° Enzo Porta
2. Colloquio con Renzo Cresti sui *Luoghi e siti dedicati alla musica contemporanea.*
e Giuseppe Pezzoli (LP il Laboratorio delle percussioni)
Performance di Stefano Malferrari, interpreta: John Cage, *In a Landscape*
3. Giancarlo Cardini e Paolo Carradori,
Giancarlo Cardini: la musica il novecento
con performance Giancarlo Cardini, interpreta:
Piano Pieces for Howard Skempton; Il Monte Bianco di Trostki;
Senza fine (trascrizione dall'originale di Gino Paoli)
4. Nicola Cisternino, *Viaggio al centro del suono – per un'idea animica della musica*
un'escursione sulla musica sensibile e su Giacinto Scelsi
C. Romano (flauto in sol), E. Saragoni (percussioni) interpretano:
Giacinto Scelsi, *Hyxos – Il tempo*
intervento musicale di Silvia Tarozzi,
(dal cd Virgin Violin/ed. i dischi di Angelica2014,
interpreta: P. Criton, *Circle Process* per violino accordato in 16 di tono)
5. incontro con i suoni di Nicola Baroni, Antonello Manzo,
Violoncello italiano e Interazioni elettroniche - performance di **Cello Project**

Incontri condotti da Gianpaolo Salbego

8 MARZO - ORE 16,00 - AULA PERCUSSIONI

Conservatorio GB Martini, Bologna

6. **OfficinaMusicAttuale** i rappresentanti dei Festival:
Angelica (Massimo Simonini), Assisi Suono Sacro (Andrea Ceccomori),
Concerti di primavera/Finestre sul novecento (Piero Bertelli)
Palermo classica/Salotto musicale (Stefano Mazzoleni)

. Intermezzo con Giacinto Scelsi,
I funerali di Achille (EllePi – le percussioni del Laboratorio)

Cluster (Renzo Cresti), Sonopolis (Nicola Cisternino),
Maskfest (Nicola Baroni, Massimiliano Messieri), Musica oggi (Silvia Belfiore)
Incorde (Andrea Orsi, Stefano Cardì), VID (Carlo Ventura, Julia von Stietencron)

. Intermezzo con Andrea Ceccomori,
Tetraktys (Andrea Ceccomori flauto)

Intervista:

7. lo scienziato **Carlo Ventura**
e la stilista/designer/musicista **Julia Stietencron**
ideatori di VID (Visual Institute of Developmental Sciences)
con **Nicola Cisternino**

18,45 - AULA PERCUSSIONI:

Performance musicale di *Octandre*
su *Reprogramming* di Julia von Stietencron
allestimento sonoro di Vincenzo Scorza
e coreografico di Elisabetta Melotti